

Acte de XIIe Séminaire International de Sexoanalyse
Bruxelles, Belgique
Juin 2009

Maturation et mutation de la fantasmatique

Joanne Lépine

Le schéma corporel virtuel est susceptible de se modifier sous l'influence des perceptions extérieures et de l'auto-perception. L'introjection de l'image du corps est forcément liée au vécu du sujet. Dans la structure de l'imaginaire érotique, la réalité peu s'imposer sur le corps, soit par l'effet du temps ou par les aléas de la vie. Afin de préserver la fonction excitatoire du fantasme, l'individu devra nier les inconvénients de sa réalité corporelle. Toutefois, la négation du réel doit être partielle pour éviter la prépondérance de l'illusion sur la lucidité. L'auteure émet l'hypothèse qu'un désir inéluctable de préserver l'auto-perception et les perceptions externes du schéma corporel est lié à la fixité fantasmatique. La fixité creuse un fossé entre les perceptions internes et externes du corps. À l'opposé, si la lucidité envahit totalement le fantasme sexuel, il y a un risque d'extinction de l'imaginaire sexuel. La notion de fantasme adaptatif est donc proposée et serait favorable à la préservation d'Éros, en favorisant une circulation entre la réalité et l'irréalité et un rapprochement entre le fantasme et le réel.